



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN

Página 1 de 59

IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL

- ✓ **NOMBRE:** Institución Educativa CASD José María Espinosa Prieto
- ✓ **ENTIDAD TERRITORIAL:** Municipio de Medellín
- ✓ **E-MAIL:** ie.casdmedellin@gmail.com
- ✓ **CÓDIGO DANE:** 105001024073
- ✓ **CÓDIGO ICFES:** 113456
- ✓ **DIRECCIÓN:** Municipio de Medellín, Barrio Pedregal, Calle 99 # 72 – 102 (Sede principal)
- ✓ **sede escuela Contranal** en Calle 100 No. 74 A – 25.
- ✓ **TELÉFONO:** 4721313
- ✓ **NÚCLEO EDUCATIVO:** 921
- ✓ **NIVELES DE EDUCACIÓN:** Preescolar a once
- ✓ **JORNADA:** Única.
- ✓ **NIT:** 811039265-6

IDENTIFICACION DEL ÁREA.

- ✓ En el grado transición se trabaja por dimensiones del desarrollo; cognitiva, comunicativa, corporal, ética, estética, afectiva, actitudinal y valorativa.
- ✓
- ✓ **INTENSIDAD:**

DIMENSIONES	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL
Cognitiva	5
Comunicativa	5
Corporal	4
Actitudinal y valorativa	2
Afectiva	2
Ética	3
Estética	4
TOTAL	25 HORAS

- ✓ **JEFE DE ÁREA:** Marta Doris Pérez Hincapié
- ✓ **CORRELACIÓN:** Todas las asignaturas, áreas y proyectos.
- ✓

AÑO DE ELABORACIÓN: 2020

AÑO DE ACTUALIZACIÓN: 2025



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN

Página 2 de 59

1. INTRODUCCION

La educación inicial ha tenido vital importancia en Colombia a través de los últimos años, siendo objeto de nuevas disposiciones legales, normas, decretos, lineamientos y políticas públicas para garantizar el derecho a un desarrollo integral de las niñas y niños desde su nacimiento hasta cumplir los 6 años, cabe destacar que el nivel preescolar comprende los grados pre-jardín, jardín y transición, siendo este último el que se ofrece en la institución educativa CASD José María Espinosa Prieto ciñéndose a las disposiciones legales tanto de nivel nacional como a nivel del distrito especial de ciencia y tecnología de Medellín y brindando una educación de calidad para niñas y niños de 5 años que llegan desde instituciones aledañas pertenecientes al programa Buen Comienzo, Instituciones del ICBF o Instituciones privadas que prestan el servicio de educación inicial.

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes.

Las acciones y actividades dirigidas a promover el desarrollo integral de la primera infancia en han de llevarse a cabo de acuerdo con las particularidades personales, culturales y sociales de los niños y las niñas y de sus familias, así como en concordancia con las características de sus contextos.

En la práctica pedagógica del nivel de preescolar se proponen dos elementos que le dan sentido:

- La sistematicidad de los procesos y las interacciones: Reconoce las experiencias, conocimientos, identidad y cultura que los niños y las niñas traen consigo, ya que estos se convierten en el horizonte para la construcción de propuestas pedagógicas que respondan a sus intereses y al mismo tiempo es la brújula que orienta y señala el norte de la organización pedagógica.

- Las interacciones: se constituye en la columna vertebral de este currículo, ya que centra la mirada en las relaciones de los niños y las niñas con los otros el otro y con el medio que les rodea, donde desde la cotidianidad se conjugan aprendizajes y sentimientos que favorecen el intercambio y la generación de nuevas experiencias desde el ser, el hacer y el pensar.

El papel de la maestra es fundamental en este currículo, ya que es constructora permanente de situaciones y ambientes que dan vida a las experiencias que los niños y las niñas viven; y las reconstruye, enriquece y reorganiza para generar nuevas acciones que les posibilitan nuevos aprendizajes.

2. JUSTIFICACIÓN O ENFOQUE DEL ÁREA

En vista de los continuos cambios que vive la educación, se hace necesario una renovación académica y pedagógica como estrategia para el mejoramiento del servicio educativo, a través del proyecto lúdico pedagógico del preescolar, donde se abran las posibilidades para todos los niños y niñas del sector, en su mayoría de escasos recursos económicos, espacio, donde desarrollen plenamente todas sus dimensiones: cognitiva, comunicativa, afectiva, ética, estética, corporal, actitudinal y valorativa, acorde con sus necesidades e intereses; con los fines de la educación colombiana y con el modelo pedagógico institucional que propende por la formación integral de personas socialmente comprometidas con el cuidado del medio ambiente, el desarrollo sostenible y el respeto por los derechos humanos, a través de un currículo flexible y estrategias pedagógicas transformadoras.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN

Página 3 de 59

El plan de estudios para el grado transición de la Institución Educativa CASD José María Espinosa Prieto busca la adquisición de las competencias, impulsando un conjunto de acciones articuladas que están orientadas a promover y garantizar el desarrollo integral, se constituye como un horizonte de sentido para asegurar que cada niña y cada niño cuente con las condiciones necesarias para crecer y vivir armónicamente en el medio que lo rodea, proporciona las pautas con las cuales los estudiantes se inician en la vida escolar a través del juego, la socialización y la interacción con el entorno, la exploración de sus vivencias, intereses y expectativas. En este diseño se vinculan además algunos proyectos transversales, evaluando cada proceso de manera flexible y continua durante todo el año lectivo, teniendo en cuenta a cada estudiante como un ser individual tanto en los logros como en las dificultades. Este plan de estudios da respuesta a los objetivos propuestos para la educación preescolar, a los conocimientos previos, inquietudes y necesidades de los niños, incluye cuatro proyectos lúdico pedagógicos que se desarrollan integrando las 7 dimensiones, los DBA, y estableciendo criterios de valoración con enfoque inclusivo; se fundamenta en los lineamientos curriculares y los procesos pedagógicos que contemplan las dimensiones del desarrollo integral propuestas por el Ministerio de Educación, en la resolución 2343 y el decreto 2247.

3. OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE

3.1. OBJETIVO GENERAL

Facilitar el desarrollo integral y armónico de los niños y niñas de edad preescolar, a través de experiencias significativas que desplieguen en los menores la alegría y motivación por el espacio escolar, a través del abordaje de los ámbitos de sí mismo, técnico científico y comunicativo en el mundo, donde el juego es el eje regulador de los procesos de aprendizaje, contribuyendo así a la formación de sujetos competentes capaces de comprometerse con la construcción de una sociedad ética, pacífica y humana.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN

Página 4 de 59

- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

3.3 OBJETIVO DEL GRADO

1. Ejercitar la percepción y movimiento armónico como una forma de ampliar las posibilidades de acción con el medio a través de actividades censo-perceptivas y lúdicas.
2. Estimular el conocimiento de su imagen, esquema y concepto corporal con actividades relacionadas de manera que se vaya incrementando su desarrollo bio sicosocial.
3. Enriquecer las formas de comunicación, con el fin de lograr un mayor intercambio con los otros y de estimular las habilidades comunicativas de hablar, leer, escribir, escuchar y comprender con actividades significativas y de contexto.
4. Ejercitar los procesos de pensamiento con estrategias cognoscitivas que vayan cualificándolos y ampliando las posibilidades de conocimiento a través de experiencias y exploraciones.
5. Facilitar la expresión de múltiples vivencias, buscando diversas alternativas de acción y solución, con el fin de afrontar recursivamente diferentes situaciones.
6. Construir un sistema de valores que enmarque su realización, personal, en los diferentes grupos en que se desenvuelve.
7. Desarrollar la imaginación y el gusto estético con diferentes lenguajes artísticos garantizando representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

4. MARCO LEGAL.

En los artículos 44 y 67 de la Constitución Política de Colombia se contempla la educación como un derecho fundamental e inalienable.

Ley 115 de febrero 8 de 1994 o Ley General de Educación:

En el artículo 5, se enuncian los fines de la educación.

En el artículo 11 se describen los niveles de la educación formal.

En el artículo 15 se define la educación preescolar como la que corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

En el artículo 16° se exponen los objetivos específicos de la educación preescolar:

En su artículo 17 define que el nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años.

Resolución 2565 de 2003 Por la cual se establecen parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la Población con necesidades educativas especiales.

Decreto 366 de 2009: Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales, en el marco de la educación inclusiva.

Decreto 1421 de agosto 29 de 2017 Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN

Página 5 de 59

atención

educativa a la población con discapacidad.

Ley 1098 de 2006.

Artículo 28: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Decreto 1860 de 1994

Artículo 6: Organización de la educación preescolar.

Decreto 1075 de mayo de 2015. Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector

Educación

Ley 1098 de 2006: Por la cual se expide el Código o Ley de la Infancia y la Adolescencia.

Decreto 4807 de 2011: Por el cual se establecen las condiciones de aplicación de la gratuidad educativa para los estudiantes de educación preescolar, primaria, secundaria y media de las instituciones educativas estatales.

Decreto 2247 de 1997: Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. En el decreto habla sobre los tres principios que orientan la educación preescolar: integridad, participación y lúdica.

Decreto 243 de 2006: Por el cual se reglamenta el acuerdo 138 de 2004 y se regula el funcionamiento de los

establecimientos públicos y privados que prestan el servicio de educación inicial.

Ley 1620 de 2013 Ley de convivencia escolar.

DECRETO 1411 DEL 29 DE JULIO DE 2022: Por medio del cual se subroga el Capítulo 2 del Título 3, Parte 3 del Libro 2 del Decreto 1075 de 2015 y se adiciona la Subsección 4 a este Capítulo, con lo cual se reglamenta la prestación del servicio de educación inicial en Colombia y se dictan otras disposiciones".

5. MARCO CONTEXTUAL

Actualmente existe solo un grupo de transición en la Institución educativa CASD José María Espinosa Prieto el cual funciona en la sede Contranal donde se cuenta con un aula grande dotada de servicios sanitarios, cuarto para guardado de material didáctico, entrada exclusiva para los niños del grado y zona verde en regular estado para juegos y descanso aparte de los otros grados de la institución.

Los niños que ingresan al grado transición de la Institución residen en los barrios aledaños: Castilla, Doce de Octubre, Pedregal, Florencia y Santander. En su gran mayoría, más o menos en un 80 % provienen de los centros de Buen Comienzo, con los cuales se tiene convenio y cada año realizan una visita previa al CASD para una corta inducción, donde asisten acompañados de algunos padres de familia y las docentes; otro 15 % de jardines privados del sector y un 5% no han asistido a ningún centro educativo con anterioridad por situaciones de desplazamiento o son inmigrantes. Dentro de la población



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN Página 6 de 59

atendida se reciben niñas y niños que dentro del contexto se ha identificado que hacen parte de grupos en situación de vulnerabilidad, algunos llegan con diagnóstico de discapacidad y otros presentan signos de alerta, talentos excepcionales; niños pertenecientes a etnias, víctimas del conflicto armado, en protección por el ICBF, extranjeros, situaciones familiares difíciles; donde se brinda atención a la diversidad desde el uso de los principios DUA y después de hacer un análisis individual se determina la necesidad o no de la aplicación de ajustes razonables.

6. MARCO CONCEPTUAL.

6.1. Fundamentos lógico-disciplinares.

Los niños y las niñas conocen el mundo a través de lo que experimentan con sus sentidos; perciben características y cualidades de los objetos en general. La realidad para ellos es tangible, de ahí que la recomendación del trabajo pedagógico se lleve a cabo con material concreto, como principio de la pedagogía activa. Todo aprendizaje inicia con la actividad y la experimentación, mediante ellas el sujeto construye conocimiento y esquemas que le permiten actuar de diversas formas para transformar la realidad.

Por lo anterior, todo entorno que rodea al niño y la niña es un generador de actividades que ayudan a la concepción que ellos tienen del mundo. Estas experiencias se deben estructurar de acuerdo con la etapa de desarrollo infantil en la que se encuentren, de manera que sean una respuesta a sus necesidades e intereses relacionados con los aspectos biológicos, cognitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual. El maestro se convierte en un orientador y posibilitador de experiencias y actividades con sentido, que les permiten la construcción de aprendizajes significativos desde sus iniciativas y acciones.

Desde esta perspectiva, el artículo 2.3.3.2.2.1 del Decreto 1075 de 2015 contempla tres principios de la educación preescolar: integralidad, participación y lúdica; los cuales deben estar presentes en las actividades y experiencias que el maestro prepara y lleva a cabo en el aula de clase para garantizarles a los niños y a las niñas un desarrollo integral y nuevos aprendizajes.

- **Integralidad:** Comprende la práctica pedagógica en pro de las dimensiones del desarrollo del niño y la niña, necesarias para la exploración de contextos naturales y espontáneos, en los cuales soluciona problemas, adquiere nuevos aprendizajes y se apropia del mundo físico, afectivo, cognitivo, social y cultural.

- **Participación:** Atiende los saberes previos que poseen el niño y la niña, así como al intercambio de experiencias con otros, el trabajo en equipo y la construcción de valores y normas sociales que les permiten reconocerse como sujetos activos de derechos y deberes y miembros de una familia y una comunidad educativa.

- **Lúdica:** Reconoce el juego como vehículo movilizador de sentimientos, pensamientos, emociones, creatividad e imaginación, a partir del cual el niño y la niña construyen conocimiento, recrean mundos posibles y les otorgan significado y afecto a las personas que los rodean; posibilitando nuevas formas de interacción y convivencia. De esta manera, el juego se convierte en una actividad participativa y de disfrute común.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN

Página 7 de 59

6.2. Fundamentos pedagógico - didácticos

En el nivel preescolar acercar al niño y la niña a la construcción de saber implica una serie de acciones que permiten movilizar el pensamiento, tras articular las experiencias de vida con las dimensiones del desarrollo humano, lo que otorga sentido a dicho saber.

¿Cómo construyen conocimiento el niño y la niña? Los niños y las niñas del nivel preescolar conocen el mundo con la apropiación de los objetos de mayor cercanía, es decir, aquellos que hacen parte de su entorno familiar; entorno que más tarde la escuela enriquecerá con diversas actividades y experiencias. Tal apropiación es posible gracias a la percepción que logran de esos objetos y a la interacción con ellos en el medio que los rodea. En suma, lo que el niño y la niña crean es un sistema de significación a través del cual dotan de sentido aquello que conocen. Los niños y las niñas conocen el mundo a través de lo que experimentan con sus sentidos; perciben características y cualidades de los objetos en general. La realidad para ellos es tangible, de ahí que la recomendación del trabajo pedagógico se lleve a cabo con material concreto, como principio de la pedagogía activa. Según los Lineamientos Curriculares de Preescolar (MEN, 1998) las dimensiones que intervienen el desarrollo del niño y la niña son:

- **Dimensión afectiva:** el mundo de los afectos, los sentimientos y las emociones se circunscribe a las relaciones que proporcionan bienestar y armonía para sí mismo y para los demás. El desarrollo de esta dimensión posibilita la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el auto concepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad.
- **Dimensión corporal:** el movimiento, la expresión corporal y gestual se convierten en fuentes de creación y comunicación del niño y la niña. Su cuerpo le permite construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.
- **Dimensión cognitiva:** se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos. Las mediaciones que establecen con personas del entorno familiar, escolar y comunitario ponen en juego su criterio y el de los otros para llegar a acuerdos. Así, el lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran del mundo.
- **Dimensión comunicativa:** se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.
- **Dimensión estética:** A partir de actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico - simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.
- **Dimensión actitudinal y valorativa:** la apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia. La escuela, por su parte, continúa la labor de guiar al niño y a la niña al encuentro con su espiritualidad y armonía interior. La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden por la formación de seres autónomos y solidarios.
- **Dimensión ética:** la formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN

Página 8 de 59

actuar en coherencia con criterios propios. A la familia y a la escuela corresponde direccionar y apoyar el proyecto de vida de los niños y las niñas, de tal manera que éstos encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente.

Además de lo anterior es importante tener en cuenta los **DBA** dado que funcionan como herramienta para la construcción de estrategias que permiten la continuidad y articulación de los procesos que viven los estudiantes secuencialmente en cada grado.

Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura. Ellos son:

1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas:

Evidencias de aprendizaje:

- Explica las razones por las que hace una elección.
- Muestra iniciativa en la realización de actividades.
- Demuestra constancia al realizar sus actividades.
- Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma

2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.

Evidencias de aprendizaje:

- Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.
- Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.
- Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.
- Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.

3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

Evidencias de aprendizaje:

- Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.
- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).
- Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.

4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Identifica características del lugar donde vive.
- Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.
- Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.
- Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.

5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.

Evidencias de aprendizaje:

- Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.
- Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.
- Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN

Página 9 de 59

- Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.

6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.

Evidencias de aprendizaje:

- Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.
- Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.
- Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.

7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

Evidencias de aprendizaje:

- Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.
- Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.

- Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.

- Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.

8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.

Evidencias de aprendizaje:

- Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.

- Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.

- Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.

9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

Evidencias de aprendizaje:

- Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes

registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).

- Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios,

libros álbum, revistas, entre otros).

- Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).
- Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.

10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras

convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN

Página 10 de 59

Evidencias de aprendizaje:

- Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.
- Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).

- Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.

Evidencias de aprendizaje:

- Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.
- Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.
- Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.
- Cooperar con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.

12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.

Evidencias de aprendizaje:

- Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.
- Realiza preguntas de temas que son de su interés.
- Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.
- Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.

13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

Evidencias de aprendizaje:

- Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.
- Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.
- Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.

Evidencias de aprendizaje:

- Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).
- Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.
- Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.
- Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.

15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN

Página 11 de 59

Evidencias de aprendizaje:

- Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).
- Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).

. Clasifica colecciones de objetos de acuerdo con sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras)

16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

Evidencias de aprendizaje:

- Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.
- Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.
- Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.

6.3. Competencias del grado de preescolar

Competencias comunicativas: Son el conjunto de conocimientos y habilidades que utiliza el niño para construir significados y atribuir sentido a su experiencia, los que pueden ser expresados de manera oral o escrita. Estos significados y sentidos les permiten a los niños llegar a comprender al mundo y a sí mismos, entender sus sentimientos, deseos, pensamientos e intenciones y los de aquellos con quienes interactúan. La narrativa en sus diferentes registros se perfila como una vía privilegiada para el dominio de la competencia comunicativa, es a través de esta forma de expresión que los niños cuentan historias, eventos y sucesos.

Competencias ciudadanas: Son los conocimientos y habilidades que los niños ponen en evidencia cuando comprenden las regularidades del mundo social: atribuyen estados psicológicos así mismos y a los otros en función de sus actuaciones, reconocen las perspectivas del otro en un hecho social, identifica múltiples posiciones en un conflicto, establecen acuerdos en la resolución de un problema, comprenden las emociones que median situaciones y predicen acciones futuras en una interacción. Estas habilidades han sido objetos de investigación bajo la denominación “estudios en teoría de la mente”.

Competencias matemáticas: La competencia matemática acerca a los niños de Infantil a las habilidades numéricas básicas y el progresivo desarrollo del razonamiento lógico. Con la construcción del pensamiento lógico, los niños lo utilizarán a la hora de la resolución de problemas, ya sean en las clases de Matemáticas o en situaciones de la vida cotidiana. También adquirirán la habilidad para utilizar los números y las operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad. Así, los niños y niñas se familiarizarán con los cuantificadores básicos de cantidad, tamaño y medida y a manejar nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos) y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde).

Competencias científicas: Las competencias científicas hacen referencia al uso de los funcionamientos cognitivos de los niños frente a problemas y fenómenos naturales y sociales.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN

Página 12 de 59

En Transición los niños son invitados a pensar sobre las ciencias naturales y sociales y así se promueve una vocación por el conocimiento y pensamiento riguroso. Los funcionamientos cognitivos de la competencia científica son fuente de conocimiento en sí mismos, y su uso reiterado en contextos de resolución de problemas contribuye a acrecentar el conocimiento y la comprensión que los niños tienen, es decir, a desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

6.4. ACTIVIDADES RECTORAS EN EL GRADO TRANSICION

Las prácticas pedagógicas de la educación inicial se orientan en las experiencias de juego, arte y literatura y exploración del medio que potencia el desarrollo de las capacidades y competencias de los niños y las niñas, las relaciones sociales, las actitudes y los vínculos afectivos desde las interacciones que se establecen en la vida cotidiana.

La Exploración Del Medio: Permiten desarrollar actividades que establecen relaciones con el medio natural, incluyen procesos tales como la manipulación de objetos y diferentes materiales, observación e identificación de características y hacer comparaciones y la experimentación, proceso para formular hipótesis sobre fenómenos naturales. Este proceso se fundamenta en aprender a conocer y a entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción.

La Literatura: Arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, una herramienta que permite la creación e invención de actividades en las que debe escuchar, interpretar, preguntar, aprender y comparar. Comprende diferentes formas de expresión como: poesías, canciones, coplas, leyendas de tradición oral, los relatos sobre hechos reales o fantásticos, cuentos y novelas breves de autores de literatura infantil. También acceso a libros de imágenes, libros informativos que requieren el uso del lenguaje y la narrativa tradicional y ofrecen escenarios para identificarse con los personajes, y de esta manera enriquecer el acervo cultural.

El Arte: Brinda la posibilidad de construir, la capacidad de sentir, expresar sentimientos y emociones que faciliten la expresión plástica y visual, la música y el juego dramático. Representan los múltiples lenguajes que trascienden la palabra tales como el dibujo, la pintura, el modelado, agrupar por colores diferentes objetos cotidianos y obras con títeres entre otros.

El Juego: Se constituye como una estrategia primordial para el desarrollo emocional, social, físico e intelectual de las niñas y de los niños, para desarrollar la imaginación y la creatividad, adquirir fortalezas y habilidades que le permitan aprender mediante la experiencia lúdica. En los juegos de representación se construyen escenas de su vida cotidiana, hacer evocaciones de situaciones vividas, imitar y reproducir actitudes de otras personas, estos juegos estimulan la creatividad y la imaginación, también imitar animales y las onomatopeyas.

7. METODOLOGIA.

Desde la perspectiva metodológica en la institución educativa CASD en el grado transición se utilizan estrategias metodológicas flexibles, que permiten la implementación de una metodología activa y que se complementan, como lo son los proyectos lúdico pedagógicos y la estrategia DUA definidos así:

- 7.1. PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO.** Los proyectos lúdico-pedagógicos de aula (P.LP.A) se presentan, como una estrategia para devolver protagonismo a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, promoviendo su inventiva, creatividad, curiosidad, trabajo en equipo, la formulación y la solución de problemas cotidianos y concretos. Los proyectos constituyen

PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN

Página 13 de 59

una forma de aprender y de enseñar centrada en los intereses y preocupaciones de los estudiantes, que involucren de forma activa en la planificación, ejecución, presentación y evaluación de experiencias dialogadas de aprendizaje.

La Estrategia metodológica por Proyectos se desarrolla en cuatro fases a saber:

Primera Fase:

Formulación del proyecto:

a) Detección del problema: a partir del sondeo de esquemas previos o preconceptos. Esto se hace por medio de la recolección de datos y hechos a partir de preguntas.

b) Elección del tema y del nombre del proyecto o Definición de la pregunta que hará las veces de título del proyecto y encontrará respuesta a medida que se desarrollan las actividades

Segunda Fase:

Planteamiento del proyecto

a) Presentación de la o las propuestas del proyecto

b) Definición del proyecto: a partir de la decisión se empiezan a definir las estrategias para llegar a realizar la propuesta. Y se procede a

- Delimitación del proyecto: Identificación y definición del nombre del proyecto pedagógico de aula, definición del tiempo para el desarrollo del proyecto.

- Determinación de objetivos y contenidos o temáticas a desarrollar

- Determinar Indicadores de desempeño

Tercera Fase:

Ejecución del Proyecto: con actividades didácticas Iniciales, centrales y finales

Cuarta Fase:

Verificación del proyecto

Evaluación del proceso y de los resultados del proyecto.

7.2. DUA. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formuladas partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes. Se fundamenta en los tres (3) principios establecidos en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA):

7.2.1. Proporcionar múltiples formas de implicación.

Este principio se trata de las diferentes estrategias que debe crear el educador para lograr que los estudiantes se motiven para el aprendizaje, teniendo en cuenta los intereses y diferencias individuales de estos.

7.2.2. Proporcionar múltiples formas de presentación.

Este principio del DUA se centra en la identificación de estrategias y recursos didácticos para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a la información como componente imprescindible y así poder construir el aprendizaje; la información que no llegue al cerebro no podrá utilizarse (CAST, 2011).

7.2.3. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. En este principio se habla de que existen también diferentes maneras de indagar o evaluar lo que los estudiantes han aprendido de acuerdo con sus características.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN

Página 14 de 59

Al hablar de metodología se debe hablar de **educación inclusiva** entendiéndola como un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que

garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

El Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR) surge cuando la planeación bajo el Diseño Universal para el Aprendizaje no es suficiente para lograr que todos los estudiantes puedan desarrollarse plenamente en el ámbito escolar. el Plan Individual de Ajustes Razonables es fundamental en la educación inclusiva puesto que consolida los ajustes y apoyos que requiera cada estudiante en áreas específicas a partir de su historia escolar, la identificación de

los intereses, gustos, habilidades y potencialidades.

8. EVALUACION

La evaluación en el grado Transición busca analizar en forma integral los logros y/o debilidades del educando, teniendo en cuenta que el aprendizaje se extiende más allá de la situación inmediata.

Al respecto, el Decreto 2247 de 1997 establece en su Artículo 10 que en el nivel preescolar no se reprueban grados, ni actividades, los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales.

Artículo 14. La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene entre otros propósitos: Conocer el desarrollo integral del educando y sus avances. Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos.

Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieren en el aprendizaje.

Por todo lo anterior se realiza una evaluación cualitativa cuyos resultados se expresarán en forma descriptiva que les permita a los docentes y padres de familia apreciar el avance en la formación del educando, las circunstancias que nos favorecen el desarrollo de los procesos y las acciones necesarias para superarlas.

También en este sentido, el tercer principio **DUA** orienta en que se deben proporcionar múltiples formas de acción y expresión, donde se facilite la gestión de la información y los recursos, para que los mismos estudiantes hagan seguimiento de sus avances.

9. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Materiales impresos: todas las fichas presentadas y realizadas por los niños, cuentos de la colección buenas noches y otras editoriales.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN Página 15 de 59

Material figurativo: siluetas, dibujos recortados, láminas, carteles, dominó, material en madera, loterías.

Materiales didácticos (Instrumentos estructurados, con una intencionalidad concreta):

- **Material concreto:** todos los elementos familiares al niño y propios de la naturaleza como: frijoles, hojas, piedras, entre otros.
- **Material no figurativo:** bloques lógicos, cilindros y bloques plásticos de colores, bloques de construcción, títeres.
- **Material de consumo:** vinilos, pegante, crayolas, lápices, colores, borradores, sacapuntas, cojines, plastilina, tizas, punzones, tijeras, cartulina, papel bond, papel de globo, papel silueta, jabón, entre otros.

Imágenes fijas: Producciones artísticas de los estudiantes con material reciclable, pinturas, dibujos.

Equipos y materiales audiovisuales: Televisor, VHS, películas.

Programas y servicios informáticos: Computador, espacio virtual.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE:

- Planta física, aula, patio para juegos y descanso al aire libre, biblioteca en la sede contranal y en la sede principal.

10. ARTICULACION CONPROYECTOS TRANSVERSALES.

El Plan de Área del grado Transición favorece la articulación de distintos conocimientos, saberes y prácticas pedagógicas, es así como dentro de los Proyectos de Aula a desarrollar durante el año se crean ambientes de aprendizajes que involucren los Proyectos Transversales que se desarrollan en la Institución Educativa.

Proyectos lúdico - pedagógicos	Ejes temáticos	Proyectos de enseñanza obligatoria
Conozco y valoro mi cuerpo	Me reconozco como un ser único y valioso. Etapas evolutivas del hombre feto, bebe, niño, adolescente, adulto, anciano. Normas de comportamiento Normas de higiene Deberes y derechos Las emociones	-Educación sexual -Aprovechamiento del tiempo libre -Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo y la formación de los valores humanos



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN

Página 16 de 59

		-Catedra de la paz -Catedra de afrocolombianidad
Aprendiendo a vivir con mi familia y comunidad	El cuidado de los recursos. Los oficios y las profesiones Derechos y deberes en la familia. Roles familiares Medios de transporte y señales viales Los artefactos y seguridad en el hogar	-Competencias Laborales y Emprendimiento. -Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo y la formación de los valores humanos -Educación en tránsito y seguridad vial. -Plan de Prevención de Emergencias y Desastres
El universo y el planeta en el que vivo	Cuidado de los recursos naturales Respeto y cuidado de otros seres vivos	Protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos -Catedra de la paz -Aprovechamiento del tiempo libre

11. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alcaldía de Medellín (2011). *Política de Atención Integral a la Primera Infancia* (versión final). Programa Buen Comienzo. Medellín, Colombia. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/52625614/politica-primera-infancia-medellin>

DBA y currículo de transición y primaria <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/94013>

Expedición currículo El plan de estudios para transición, secretaria de educación Medellín. <https://www.slideshare.net/jhoaniraverivera/plan-de-estudios-educacion-preescolar>

Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. En Santillana, Unesco (ed.) *La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. (p. 34). Madrid, España: Autor. Recuperado de http://www.servicios.uns.edu.ar/institucion/files/106_AV_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional (1998). *Serie Lineamientos curriculares de preescolar*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Plan Nacional Decenal de Educación PNDE 2006 - 2016*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-12490_archivo_pdf_plandecenal.pdf



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN

Página 17 de 59

Ministerio de Educación Nacional (2009). *Documento No 10. Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de

http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articulos178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2009). *Política Educativa para la Primera Infancia. Referentes de Calidad*.

Ministerio de Educación Nacional (2010). *Documento No 13. Aprender y jugar, Instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Niveleos/Elementos_conceptuales.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2010). *Guía N° 35. Guía operativa para la prestación del Servicio de Atención Integral a la Primera Infancia*. Bogotá:

Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-184841_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2010). *Orientaciones pedagógicas para el grado de transición*.

Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf

República de Colombia (1994). *Decreto 1860 de 1994*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

República de Colombia (1996). *Resolución 2343 de 1996*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

República de Colombia (1997). *Decreto 2247 de 1997*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

República de Colombia (1998). *Decreto 1122 de 1998*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

República de Colombia (2007). *Política Pública Nacional de Primera Infancia "Colombia por la primera infancia"*. Bogotá, D.C.: Departamento Nacional de Planeación - Consejo Nacional de Política

Ministerio de Educación Nacional (2016). V1. Derechos Básicos de Aprendizaje. Transición. Bogotá.

<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c8e7d35c-c3aa-483d-ba2e-68c22fad7e42/pe-n9-art04-carmen-alba.pdf>



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN Página 18 de 59

DISEÑO CURRICULAR

Primer periodo		
PROYECTO: conozco y valoro mi cuerpo		
Dimensión: COGNITIVA	Grado: Transición	
Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié	Fecha estimada: Enero 20 al 25 de abril de 2025	
Pregunta Problema: ¿Cómo soy, como me relaciono con los demás y con el entorno?		
Objetivo del Grado: Estimular el conocimiento de su imagen, esquema y concepto corporal con actividades relacionadas de manera que se vaya incrementando su desarrollo bio sicosocial.		
Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Noción de espacio. • Cuantificadores. • Ordenación y clasificación. • Comparación y Relación de Objetos. • Concepto de número. • Noción del tiempo. • El cuerpo humano. • Colores primarios. • figuras geométricas.	• Agrupo objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como el color, la forma, su uso, etc. • Reconozco y describo diferentes elementos de trabajo. • Comparo los conceptos de longitud. • Uso información para formular y contestar preguntas • Uso números para decir cuánto y para comparar. • Establezco las diferencias corporales entre niños y niñas.	Ser: • Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean. • Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. Hacer: • Dibuja todas las partes del cuerpo • Nombra las partes del cuerpo (Externas) • Conformo conjuntos con pocos y muchos elementos de manera gráfica y con material concreto.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 19** de 59

		Conocer: • Identifica y describe la posición de los objetos en el espacio. • Identifica los números en cantidad y en escritura. • Identifica la noción del tiempo y espacio en el que se encuentra. • Reconoce las partes del cuerpo y su funcionalidad en la realización de diferentes acciones cotidianas.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 20** de 59

	• Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. • Propone soluciones no convencionales a un problema. • Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. • Identifica características corporales y emocionales que lo distinguen de otras personas	• Arriba – abajo • Encima – debajo • Delante – detrás • Junto a – separado de • Cerca- lejos • Dentro – fuera • Muchos, pocos • Más que, menos que • Formas geométricas: círculo, triángulo y cuadrado. • Hoy – mañana – ayer – días de la semana. • Partes del cuerpo
--	---	--

Segundo periodo

PROYECTO: Aprendiendo a vivir con mi familia y en comunidad

Dimensión: COGNITIVA

Grado: Transición

Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié

Fecha estimada: Abril 28 al 15 de agosto de 2025

Pregunta Problema: ¿Cómo vivir en armonía en casa, el colegio y la comunidad?



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN Página 21 de 59

Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Concepto de número • La decena • La familia • La vivienda • Los oficios y profesiones • Figuras geométricas • Medios de transporte. • Medios de comunicación. • Colores secundarios. • Ciencia tecnología.	• Agrupo objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como el color, la forma, su uso, etc. • Uso información para formular y contestar preguntas. • Utilizo los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar secuencias. • Reconozco y agrupo los diferentes medios de transporte. • Obtengo colores secundarios combinando los primarios. • Reconozco los electrodomésticos del hogar y el uso adecuado de estos.	Ser: •Reconoce la necesidad de vivir e interactuar permanentemente con otras personas.
		Hacer: • Agrupa correctamente elementos en decenas. • Realiza conteo en forma ascendente y descendente. • Utiliza de forma adecuada el computador e identifica sus partes.
		Conocer: • Identifica los diferentes tipos de vivienda y sus dependencias. • Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. • Identifica los medios de transporte terrestre, aéreo y acuático. • Describe diferentes características de los objetos, teniendo en cuenta el tamaño, la forma, y el color, entre otras.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos
• Matemática • Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	• Conteo de elementos con material concreto y figurativo. • Aplicación de la adición añadiendo elementos. - Aplicación de la sustracción quitando elementos. • La decena



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN Página 22 de 59

	• Reconoce que es parte de una familia y de una comunidad. • Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	- Agrupación de elementos en decenas • Medios de transporte Terrestre - Acuático – Aéreo. • Combinación de los colores primarios. • Formas geométricas: Rectángulo, ovalo, rombo. • Conocimiento de artefactos eléctricos y electrónicos: Equipo de sonido, televisor, computador, etc.
--	---	---

Tercer periodo

PROYECTO: El universo y el planeta en el que vivo

Dimensión: COGNITIVA

Grado: Transición

Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié

Fecha estimada: 18 de agosto al 28 de noviembre

Pregunta Problema: ¿Cómo es el mundo en que habito y como puedo contribuir para cuidarlo?

Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Concepto de número. • Signos: más – menos – igual. • Adición y sustracción. • La Naturaleza. • Conjuntos • El universo	• Uso la información para formular y contestar preguntas. • Utilizo los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar secuencias. • Reconozco la importancia de lugares donde crecen algunas	Ser: • Reconoce la importancia de cuidar los seres de la naturaleza que le rodean. • Muestra gusto e interés por identificar y agrupar elementos en los conjuntos.
		Hacer: • Responde de forma lógica y coherente las preguntas que se le hacen.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 23** de 59

	plantas y viven algunos animales. • Establezco diferencias entre los seres vivos. • Identifico elementos básicos del computador, el manejo de algunos programas y el uso correcto de este. • Manifiesto curiosidad por explorar el medio natural, sus recursos y la interacción con el ser humano.	• Ordena secuencias temporales y espaciales. • Resuelve ejercicios sencillos de adición y sustracción con material concreto y mediante la utilización de conjuntos Conocer: • Diferencia algunos elementos que conforman el universo. • Identifica acciones de protección y cuidado del medio ambiente.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos
• Matemática • Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Propone soluciones no convencionales a un problema. • Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. • Establece posibilidades y usos diferentes de herramientas y objetos.	• Las plantas: Partes de la planta - Clases de plantas - Utilidad - Cuidados. • Número anterior y siguiente. • Secuencias de números. • Direccionalidad de número. • Adición - Sustracción. • Conteo numérico. • Seres vivos y no vivos.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 24** de 59

		• Animales domésticos - Animales salvajes - Utilidad - Hábitat. • Conjuntos: Lleno – vacío - Unitario - Números cardinales - Números ordinales.
--	--	---

Primer periodo

PROYECTO: Conozco y valoro mi cuerpo

Dimensión: COMUNICATIVA

Grado: Transición

Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié

Fecha estimada: Enero 20 al 25 de abril de 2025

Objetivo del grado: Enriquecer las formas de comunicación, con el fin de lograr un mayor intercambio con los otros y de estimular las habilidades comunicativas de hablar, leer, escribir, escuchar y comprender con actividades significativas y de contexto.

Pregunta Problema: ¿Cómo soy, como me relaciono con los demás y con el entorno?

Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Expresión oral • Producción textual • comprensión e interpretación textual.	• Establezco diálogos con mi maestra y compañeros. • Construyo y me apropio de normas de convivencia.	Ser: • Mantiene una actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectiva. • Comunica sus emociones y vivencias a través del lenguaje verbal.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 25** de 59

• Memoria auditiva. • Aprestamiento motriz. • inglés	• Nombro lugares, personas y objetos propios de mi entorno escolar. • Identifico saludos y frases cortas en inglés.	Hacer: • Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. • Narra hechos, acontecimientos e historias de una forma ordenada y coherente Conocer: • Entiende el significado de nuevas palabras y las incorpora a su vocabulario. • inglés: saludos en inglés, partes del cuerpo, colores primarios.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos
• Matemática • Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Identifica distintos sonidos e intenciones comunicativas en el lenguaje hablado. • Identifica nombres de letras y sus sonidos. • Establece relaciones e interpreta imágenes, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. • Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal. (Inglés)	• Saludos y despedidas • El nombre propio y el nombre de sus compañeros • Saludos de acuerdo con el momento del día. • Comprensión de instrucciones orales sencillas. • Diálogos. • Trazos libres y dirigidos. INGLÉS: *Saludos *Partes del cuerpo



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 26** de 59

		*Comandos
--	--	-----------

Segundo periodo		
PROYECTO: Aprendiendo a vivir con mi familia y en comunidad		
Dimensión: COMUNICATIVA		Grado: Transición
Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié		Fecha estimada: Abril 28 al 15 de agosto de 2025
Pregunta Problema: ¿Cómo vivir en armonía en casa, el colegio y la comunidad?		
Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Sentido vocálico • Comprensión • Expresión oral • Expresión escrita • Aprestamiento • inglés • Espacio gráfico	• Identifico sonidos y grafías de algunas vocales. • Produzco textos con escritura no convencional que responden a mis necesidades de comunicación. • Comprendo diferentes narraciones e imágenes impresas o en video.	Ser • Inventa formas escritas no convencionales para expresar sus diferentes vivencias • Valora la utilidad que prestan los diferentes medios de comunicación.
		Hacer • Utiliza correctamente los materiales necesarios para el desarrollo de la preescritura (cuaderno, lápiz, borrador) • Comprende diferentes narraciones como cuentos retahílas, poesías, adivinanzas, videos, etc.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 27** de 59

• Medios de comunicación.		Conocer • Reconoce el sonido y la escritura de las vocales. • Diferencia y describe algunos medios de comunicación.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos
• Matemática • Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Identifica distintos sonidos e intenciones comunicativas en el lenguaje hablado. • Identifica nombres de letras y sus sonidos. • Utiliza su disposición corporal y juega con el tono de su voz en la comunicación con los otros. • Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases. (inglés)	• Las vocales mayúsculas y minúsculas • Canciones y dramatizaciones • Trazos. • Uso y manejo de lápiz y borrador. • Uso correcto del cuaderno. • Movimientos y trazado de una letra • inglés: Miembros de la familia - Figuras geométricas, números. • Medios sociales de información cotidiana: - Periódicos - Radio -Televisión - Redes sociales. • Medios de comunicación interpersonal: Correo postal - Teléfono - Fax – Celular • Medios de entretenimiento: Historieta - Cine - Internet y sitios web.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 28** de 59

Tercer periodo		
PROYECTO: El universo y el planeta en el que vivo		
Dimensión: COMUNICATIVA		Grado: Transición
Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié		Fecha estimada: agosto 18 a noviembre 28
Pregunta Problema: ¿Cómo es el mundo en que habito y cómo puedo contribuir para cuidarlo?		
Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Desarrollo de la oralidad • Desarrollo de la dimensión significativa de la lengua escrita. • Identificación visual del abecedario. • Pronunciación en inglés	• Comprendo diferentes narraciones e imágenes impresas o en video. • Realizo lectura no convencional de diferentes textos, imágenes y de elementos de la cotidianidad. • Manejo vocabulario sencillo en inglés relacionado con el proyecto.	Ser • Da cuenta de diferentes formas de lo escuchado y observado. • Escucha con atención cuando le hablan.
		Hacer • Realiza de manera libre y dirigida trazos en distintas direcciones. • Incorpora y comprende nuevas palabras en inglés a su vocabulario.
		Conocer • Reconoce el sonido y la escritura de las consonantes. • Se apropia del código convencional de la lengua escrita.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 29** de 59

• Matemática • Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo, los gestos y el movimiento. • Identifica nombres de letras y sus sonidos. • Participa con los otros en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. • Comprende y responde preguntas muy sencillas sobre sus datos personales, tales como su nombre, edad y su familia. (inglés)	• Cuentos - Poesías - Rimas - Adivinanzas - Trabalenguas – Coplas. • Aprendo nuevas palabras. • Pronunciación - Direccionalidad y orden las letras. • Formas de las letras • Sonidos de las letras y formación de palabras. • La separación de palabras inglés: *Medios de transporte * Animales *Preguntas y respuestas sencillas(Datos personales)
--	--	---

Primer periodo

PROYECTO: Conozco y valoro mi cuerpo

Dimensión: CORPORAL

Grado: Transición

Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié

Fecha estimada: Enero 20 al 25 de abril de 2025

Objetivo del grado: Ejercitar la percepción y movimiento armónico como una forma de ampliar las posibilidades de acción con el medio a través de actividades censo-perceptivas y lúdicas.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 30** de 59

Pregunta Problema: ¿Cómo soy, como me relaciono con los demás y con el entorno?		
Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Imagen corporal • Habilidades psicomotrices • Esquema Corporal • Los sentidos, sensaciones y percepciones. • Coordinación viso motora	• Identifico las partes de mi cuerpo. • Reconozco los sentidos y sus funciones. Participo en juegos de adiestramiento motor. • Identifico las formas básicas de locomoción y posturas. • Ejecuto y coordino actividades óculo-manuales.	Ser • Toma conciencia de la importancia de valorar, cuidar y respetar su cuerpo.
		Hacer • Realiza juegos y ejercicios involucrando cada una de las partes de su cuerpo. • Utiliza los sentidos como medio de comunicación con el entorno.
		Conocer • Identifica las partes de su cuerpo y sus funciones.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos
• Matemática • Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Identifica características corporales y emocionales que lo distinguen de otras personas. • Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo, los gestos y el movimiento.	• El cuerpo humano y sus partes • Diferencias de género: masculino y femenino • Hábitos de higiene, aseo y cuidado. • Órganos de los sentidos: Vista - Oído – Gusto - tacto – Olfato. • Relaciones espaciales con el cuerpo. • Equilibrio con objetos.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 31** de 59

	• Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	• Expresiones plásticas de la vivencia corporal (coloreado, punzado, recortado, ensartado, rasgado, dibujo).
--	---	--

Segundo periodo

PROYECTO: Aprendiendo a vivir con mi familia y en comunidad

Dimensión: CORPORAL

Grado: Transición

Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié

Fecha estimada: Abril 28 al 15 de agosto de 2025

Pregunta Problema: ¿Cómo vivir en armonía en casa, el colegio y la comunidad?

Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Ubicación espacio – temporal • Ubicación espacio temporal. • Habilidad motriz gruesa.	• Identifico las partes de mi cuerpo • Participo en juegos de adiestramiento motor. • Identifico las formas básicas de locomoción y posturas. • Ejecuto y coordino actividades óculo-manuales	Ser • demuestra atención y concentración en las actividades.
		Hacer • Sostiene su cuerpo en equilibrio en diferentes posiciones. • Realiza coordinadamente diferentes movimientos y desplazamientos.
		Conocer • Identifica situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 32** de 59

• Matemática • Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Identifica características corporales y emocionales que lo distinguen de otras personas. • Practica hábitos que le son enseñadas por los adultos, para su cuidado y el del entorno.	• Relaciones espaciales con su cuerpo: Cerca – lejos, arriba-abajo, adelante-atrás. • Ubicación en el tiempo: Día, mes, año Ayer, hoy y mañana • Juegos con velocidades. • Juegos en diferentes posiciones corporales.
--	---	--

Tercer periodo

PROYECTO: El universo y el planeta en el que vivo

Dimensión: CORPORAL

Grado: Transición

Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié

Fecha estimada: agosto 18 a noviembre 28

Pregunta Problema: ¿Cómo es el mundo en que habito y cómo puedo contribuir para cuidarlo?

Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Expresión corporal • Coordinación óculo manual • Ejercicios contruirdos • Ritmo corporal	• Ejecuto y coordino actividades óculo-manuales. - Ejercito la capacidad visomotora • Me oriento en el espacio	Ser • Acepta las diferentes normas de los juegos. • Identifica hábitos alimenticios adecuados. • Sigue instrucciones para la realización de las diferentes actividades.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN Página 33 de 59

	• Ubico diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. • Expreso corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en mi entorno.	Hacer • Realiza actividades de equilibrio al brincar, con un pie, con el otro, con los pies juntos, entre otros • Maneja adecuadamente los diferentes materiales de trabajo (colores, tijeras, punzón, plastilina, borrador, sacapuntas, entre otros). • Demuestra habilidad, coordinación y espacialidad en diferentes actividades.
		Conocer • Identifica la lateralidad teniendo como punto de referencia su cuerpo. Maneja adecuadamente el espacio gráfico; hoja, margen, renglón, cuadrícula, etc.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos
• Matemática • Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Identifica características corporales y emocionales que lo distinguen de otras personas. • Participa con los otros en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes • Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	• Bailes, Danzas, Imitación de gestos, mímicas, dramatizaciones • Lanzamiento - Recepción – puntería • Realización de circuitos con diferentes elementos y diversidad de ejercicios: flexiones - rollos - estiramientos - desplazamiento – saltos.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 34** de 59

Primer periodo		
PROYECTO: Conozco y valoro mi cuerpo		
Dimensión: Actitudinal y valorativa		Grado: Transición
Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié		Fecha estimada: Enero 20 al 25 de abril de 2025
Objetivo del grado: Desarrollar la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia		
Pregunta Problema: ¿Cómo soy, como me relaciono con los demás y con el entorno?		
Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• La creación • Dios me crea a su imagen y semejanza. • Dios es mi mejor amigo • Me comunico con Dios	• Describo el ciclo de la vida y la valoro como el don más preciado recibido de Dios. • Conozco leyendas sobre el origen de la vida. • Identifico y cumplo normas relacionadas con el cuidado de la vida.	Ser: • Valora la oración como medio de comunicación con Dios. • Valora su cuerpo como obra maravillosa de Dios
		Hacer: • Pone en práctica acciones de cuidado y respeto por su cuerpo y el de los más para conservar la vida.
		Conocer: • Cuida y valora su cuerpo.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 35** de 59

• Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Identifica características corporales y emocionales que lo distinguen de otras personas • Practica hábitos que le son enseñadas por los adultos, para su cuidado y el del entorno.	• Concepto de Dios • Concepto de oración • La creación • Somos iguales como hijos de Dios
---	--	---

Segundo periodo

PROYECTO: Aprendiendo a vivir con mi familia y en comunidad

Dimensión: ACTITUDINAL Y VALORATIVA		Grado: Transición
Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié		Fecha estimada: Abril 28 al 15 de agosto de 2025
Pregunta Problema: ¿Cómo vivir en armonía en casa, el colegio y la comunidad?		
Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Dios tiene una gran familia • Me comunico con Dios		Ser • Valora la oración como medio de comunicación con Dios.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 36** de 59

	•Agradece a diario la presencia de Dios en su vida y en el entorno. •Agradece y valora la familia a la cual pertenece. •Participo en la construcción de normas de convivencia familia.	Hacer •Valora la familia de Nazaret como modelo a seguir.
		Conocer • Identifica y valora la familia que Dios le ha dado.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos
• Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Participa con los otros en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. • Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	• Mi familia •La familia de Nazaret • Mi oración personal

Tercer periodo

PROYECTO: El universo y el planeta en el que vivo



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN Página 37 de 59

Dimensión: ACTITUDINAL Y VALORATIVA		Grado: Transición
Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié		Fecha estimada: agosto 18 a noviembre 28
Pregunta Problema: ¿Cómo es el mundo en que habito y cómo puedo contribuir para cuidarlo?		
Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• La naturaleza obra de Dios • El mandamiento del amor • Celebremos la navidad	• Diferencia acciones buenas y malas. • Reconoce la presencia de Dios en el otro. • Agradece a Dios en todo y por todo.	Ser • Valora la navidad como un espacio para compartir en familia. • Considera la naturaleza como obra grandiosa de Dios.
		Hacer • Aplica las enseñanzas de Jesús en su vida diaria. • Reconoce algunos animales mencionados en la Biblia
		Conocer • Identifica las enseñanzas que dejan las parábolas narradas por Jesús.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos
• Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Propone soluciones no convencionales a un problema. • Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el	• La naturaleza • El arca de Noé • Lecturas bíblicas • Vida y milagros de Jesús • El pesebre - La novena – Villancicos.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 38** de 59

	dibujo, los gestos y el movimiento.	
--	-------------------------------------	--

Primer periodo		
PROYECTO: Conozco y valoro mi cuerpo		
Dimensión: ESTETICA	Grado: Transición	
Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié	Fecha estimada: Enero 20 al 25 de abril de 2025	
Objetivo del grado:		
Objetivo del grado: Desarrollar la imaginación y el gusto estético con diferentes lenguajes artísticos garantizando representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.		
Pregunta Problema: ¿Cómo soy, como me relaciono con los demás y con el entorno?		
Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Expresión plástica • Rasgado • Amasado y modelado	• Identifico y aplico los colores propios de la naturaleza.	Ser • Participa con entusiasmo en actividades lúdico-musicales. • Comunica las sensaciones y los sentimientos que producen los cantos y la música que escucha.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 39** de 59

• punzado • Expresión musical • Expresión corporal	• Reconozco y cuido mis materiales de trabajo. • Represento gráficamente mi entorno. • Identifico sonidos.	Hacer • Comunica y expresa creativamente sus ideas y sentimientos mediante representaciones plásticas. • Utiliza adecuadamente los materiales dados.
		Conocer • Representa personajes y situaciones reales o imaginarias, mediante el juego y la expresión dramática.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos
• Estética • Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo, los gestos y el movimiento. • Utiliza su disposición corporal y juega con el tono de su voz en la comunicación con los otros. • Establece posibilidades y usos de diferentes de herramientas y objetos.	• Garabateo: Libre – Dirigido • Rasgado: Tiras gruesas y delgadas - Figuras grandes y pequeñas • Amasado: Plastilina – Arcilla- masa de harina • Punzado: Libre – Dirigido • El cuerpo como instrumento: Cantos y rondas. • Ubicación espacio – tiempo, Lateralidad, Teatro, Juego de roles.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 40** de 59

Segundo periodo		
PROYECTO: Aprendiendo a vivir con mi familia y en comunidad		
Dimensión: ESTETICA		Grado: Transición
Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié		Fecha estimada: Abril 28 al 15 de agosto de 2025
Pregunta Problema: ¿Cómo vivir en armonía en casa, el colegio y la comunidad?		
Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Expresión plástica • Expresión musical • Expresión corporal	• Aprovecho los recursos que el medio me ofrece para expresarme. • Identifico sonidos. • Disfruto de fiestas narraciones, costumbres y experiencias. • Manejo y experimento diferentes materiales.	Ser • Disfruta de fiestas narraciones, tradiciones orales, costumbres y experiencias de la cultura de su localidad.
		Hacer • Expresa con su cuerpo diferentes situaciones con acompañamiento del canto, la danza y la música.
		Conocer • Identifica y aplica los colores propios de la naturaleza en sus creaciones artísticas.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos
• Estética • Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Establece posibilidades y usos de diferentes de herramientas y objetos. • Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través	• Coloreado: Teoría del color - Colores primarios • Dibujo libre y dirigido • La danza



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 41** de 59

	del juego, la música, el dibujo, los gestos y el movimiento. • Establece posibilidades y usos de diferentes de herramientas y objetos.	• Instrumentos musicales • Rondas y coreografías sencillas • Oralidad: Cuentos - Retahílas - Adivinanzas - Juego del espejo. - Juego de palmas. -
--	---	---

Tercer periodo

PROYECTO: El universo y el planeta en el que vivo

Dimensión: ESTETICA

Grado: Transición

Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié

Fecha estimada: agosto 18 a noviembre 28

Pregunta Problema: ¿Cómo es el mundo en que habito y cómo puedo contribuir para cuidarlo?

Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Expresión plástica • Expresión musical • Expresión corporal • Navidad	• Disfruto de fiestas narraciones, costumbres y experiencias. • Manejo y experimento diferentes materiales • Muestro creatividad en mis trabajos. • Participo en actividades grupales.	Ser • Realiza con disposición diferentes ejercicios que fortalecen su expresión musical.
		Hacer • Aplica color a sus creaciones artísticas, teniendo en cuenta los bordes del dibujo, el manejo del espacio gráfico y el contorno de las figuras.
		Conocer



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 42** de 59

		• Realiza con esmero manualidades, dando un buen uso al material dado.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos
• Estética • Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Establece posibilidades y usos de diferentes de herramientas y objetos. • Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo, los gestos y el movimiento. • Establece posibilidades y usos de diferentes de herramientas y objetos.	• Elaboración de instrumentos musicales con material reciclado. • Coloreado con límite. • Direccionalidad • Contorno de figura. • Delimitación de espacio. • Colores secundarios • Emisión de la voz- Respiración - Articulación - Entonación - Expresividad - Imitación de canto • Tradiciones navideñas: Villancicos - La novena de navidad - Manualidades.

Primer periodo

PROYECTO: Conozco y valoro mi cuerpo

Dimensión: ETICA

Grado: Transición

Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié

Fecha estimada: Enero 20 al 25 de abril de 2025



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 43** de 59

Objetivo del grado: Construir un sistema de valores que enmarque su realización, personal, en los diferentes grupos en que se desenvuelve.		
Pregunta Problema: ¿Cómo soy, como me relaciono con los demás y con el entorno?		
Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Normas • Valores • Resolución pacífica de conflictos.	• Construyo normas de convivencia. • Establezco relaciones sociales con otras personas. • Establezco diálogos con mi maestra y compañeros. • Construyo y me apropio de normas de convivencia.	Ser • Resuelve conflictos mediante el diálogo. • Acepta, acata y construye normas para una sana convivencia.
		Hacer • Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.
		Conocer • Comprende que hay criterios, reglas y normas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participa.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos
• Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Participa con los otros en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. • Toma decisiones anticipando algunas de sus consecuencias.	• Proceso de adaptación: - La Escuela: - Espacios e integrantes - Normas de convivencia. - Deberes y derechos escolares. • Manual de convivencia de la institución



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN Página 44 de 59

		• Valores: Responsabilidad - Respeto - Liderazgo – Participación.
--	--	---

Segundo periodo

PROYECTO: Aprendiendo a vivir con mi familia y en comunidad

Dimensión: ETICA

Grado: Transición

Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié

Fecha estimada: Abril 28 al 15 de agosto de 2025

Pregunta Problema: ¿Cómo vivir en armonía en casa, el colegio y la comunidad?

Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Normas • Valores • Resolución pacífica de conflictos. • Fiestas patrias y costumbres	• Me apropio de normas de cortesía para relacionarme con los demás. • Conozco sentimientos de respeto y tolerancia hacia el otro. • Conozco los deberes y derechos de los miembros de mi familia.	Ser • Demuestra actos de amabilidad y cooperación con sus compañeros. • Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.
		Hacer • Utiliza y aplica normas de cortesía • Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN Página 45 de 59

	•Manifiesto sentimientos de afecto hacia mi familia	Conocer •Comprende y aplica a su vida diaria derechos y deberes. • Identifica símbolos patrios e institucionales. -
Competencias	DBA	Conceptos contenidos
• Comunicativa • Científica • Ciudadana	•Participa con los otros en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. • Toma decisiones anticipando algunas de sus consecuencias.	• Normas de la familia • Normas y modales de cortesía • Deberes y derechos de los padres e hijos. • Símbolos patrios e institucionales: Bandera - Escudo - himno •Folclor colombiano: Danzas - Gastronomía - Canciones - Poesías - Trajes típicos

Tercer periodo

PROYECTO: El universo y el planeta en el que vivo

Dimensión: ETICA

Grado: Transición

Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié

Fecha estimada: agosto 18 a noviembre 28



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 46** de 59

Pregunta Problema: ¿Cómo es el mundo en que habito y cómo puedo contribuir para cuidarlo?		
Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Normas • Valores • Respeto a la diversidad. • Respeto por todos los seres de la naturaleza.	• Valoro los seres vivos que me rodean. • Aplico los valores en situaciones cotidianas • Genero espacios de socialización e interacción con los otros.	Ser • Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas.
		Hacer • Aplica en su cotidianidad valores de amistad, amor, tolerancia, respeto por lo ajeno. • Practica acciones de auto cuidado, respeto por los demás, protección y conservación del medio ambiente.
		Conocer • Establece relaciones de causa y efecto en sus acciones, actitudes y comportamientos frente al entorno y a los demás.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos
• Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Practica hábitos que le son enseñadas por los adultos, para su cuidado y el del entorno.	• Valores: Amor - Dignidad - Tolerancia - Respeto por lo ajeno- amistad. • Identidad: Raza - Etnia - Relatos históricos

Primer periodo

PROYECTO: Conozco y valoro mi cuerpo



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 47** de 59

Dimensión: SOCIO-AFECTIVA		Grado: Transición
Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié		Fecha estimada: Enero 20 al 25 de abril de 2025
Objetivo del grado: Facilitar la expresión de múltiples vivencias, buscando diversas alternativas de acción y solución, con el fin de afrontar recursivamente diferentes situaciones.		
Pregunta Problema: ¿Cómo soy, como me relaciono con los demás y con el entorno?		
Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Deberes derechos del niño • Autocontrol de emociones • Autoconfianza • Autoestima	• Establezco diálogos con mi maestra y compañeros. • Construyo y me apropio de normas de convivencia.	Ser: • Se adapta al ambiente escolar. • Se muestra autónomo e independiente en los diferentes entornos. • Se valora y se acepta a sí mismo.
		Hacer Expresa sus emociones de manera adecuada al momento y al lugar. • Demuestro responsabilidad con sus deberes.
		Conocer: • Identifica las emociones
Competencias	DBA	Conceptos contenidos



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 48** de 59

• Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Toma decisiones anticipando algunas de sus consecuencias.	• Adaptación • Participación • Convivencia.
---	---	---

Segundo periodo

PROYECTO: Aprendiendo a vivir con mi familia y en comunidad

Dimensión: SOCIO-AFECTIVA

Grado: Transición

Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié

Fecha estimada: Abril 28 al 15 de agosto de 2025

Pregunta Problema: ¿Cómo vivir en armonía en casa, el colegio y la comunidad?

Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Autocontrol de emociones • Autoconfianza • Autoestima	Construyo mi identidad en relación con los otros, me siento querido y valoro pertenecer a una familia cultura y mundo. • Expreso sentimientos y emociones al relacionarme con los demás.	Ser • Se identifica como miembro de un grupo familiar y social.
		Hacer • Expresa espontáneamente emociones de manera adecuada al momento y al lugar.
		Conocer • Reconoce y valora las cualidades de sus compañeros • Consolida su autoestima a través de experiencias cotidianas.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN Página 49 de 59

• Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Identifica características corporales y emocionales que lo distinguen de otras personas. • Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo, los gestos y el movimiento.	• La norma en el juego • Deberes y derecho • Control de emociones • Participación ciudadana
---	---	---

Tercer periodo

PROYECTO: El universo y el planeta en el que vivo

Dimensión: SOCIO-AFECTIVA

Grado: Transición

Profesor: Marta Doris Pérez Hincapié

Fecha estimada: agosto 18 a noviembre 28

Pregunta Problema: ¿Cómo es el mundo en que habito y cómo puedo contribuir para cuidarlo?

Componentes	Estándares	Indicadores desempeño
• Autoimagen • Emociones	• Adquiero actitudes de confianza y seguridad en mí mismo de manera que	Ser • Se reconoce y acepta como un ser valioso e importante dentro de su entorno.



PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO GRADO TRANSICIÓN **Página 50** de 59

• Autoimagen • Auto concepto • Autonomía	• sea capaz de tomar decisiones responsables y autónomas. • Expreso mis gustos, emociones y sentimientos. • Entiendo que formo parte de una sociedad y que debo contribuir a que en ella haya convivencia en paz y armonía	
		Hacer • Expresa sentimientos y emociones de manera asertiva.
		Conocer • Identifica deberes y derechos de los niños.
Competencias	DBA	Conceptos contenidos
• Comunicativa • Científica • Ciudadana	• Identifica características corporales y emocionales que lo distinguen de otras personas. • Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo, los gestos y el movimiento.	• Cómo soy y como veo a los demás • Cómo me siento y como actúo ante las diferentes circunstancias. • Emociones • Cualidades e intereses personales